

LA VILLE DE
BEAUSOLEIL
PRÉSENTE

8^{ème} Festival du livre jeunesse BEAUSOLEIL

ANIMATIONS
SPECTACLE
CONTES
REMISES
DES PRIX

RENCONTRE
AVEC LES AUTEURS
& ILLUSTRATEURS

SAMEDI
20 MAI 2017

10^H / 18^H

PLACE DE
LA LIBÉRATION

sur le
thème

Jeux de mots





EN AMONT DU FESTIVAL, UN PROJET NOVATEUR : LE RALLYE LECTURE



Une manière ludique et pédagogique de découvrir la richesse de l'univers de la littérature de jeunesse pour susciter le plaisir de lire. Dans le cadre d'un projet de l'Éducation Nationale, les enseignants de la circonscription de Menton se sont engagés, depuis le début de l'année scolaire, dans l'exploitation d'œuvres de littérature de jeunesse ayant pour thème « Jeux de mots ».

À chaque ouvrage correspond un livret d'activités que les élèves complètent par groupe de trois à six.



VENDREDI 19 MAI 2017 : RENCONTRES EN MILIEU SCOLAIRE



Près de 900 élèves des écoles de Beausoleil accueilleront dans leur classe, de la moyenne section à la 6^{ème}, des auteurs, des illustrateurs de littérature de jeunesse. À cette occasion, les élèves pourront entrer dans l'univers propre d'un auteur ou d'un illustrateur, découvrir avec lui son métier et réaliser avec lui des productions, exposées au public pendant le temps du festival.





SOMMAIRE

4

LE PROGRAMME

Animations
Spectacle
Remises des prix

7

SERONT PRÉSENTS

Les auteurs & illustrateurs
Les éditeurs
Les libraires

15

PLANNING HORAIRES



Ateliers pour enfants, séances de dédicaces, salon de lecture, contes, animations, spectacle jeune public et exposition... en présence de nombreux auteurs, illustrateurs, éditeurs et libraires

Toutes les animations du Festival sont gratuites.

LE PROGRAMME

SAMEDI 20 MAI 2017

Sur le thème
"Jeux de mots"



**OUVERTURE
officielle
du 8^{ème} Festival**
EN PRÉSENCE
DE MONSIEUR LE MAIRE
PLACE DE LA LIBÉRATION
10H30



ANIMATION

Jeu de L'Oie Grandeur nature

Ici on gagne des livres ! Un Jeu de l'oie surdimensionné avec ses 60 cases et pions géants réalisés par les enfants des écoles dans le temps des NAP. Une activité pour jouer en famille !

Square Camille Blanc
10h00 / 18h00



SALON DE LECTURE

C'est l'endroit où parents et enfants sont invités à partager des instants privilégiés parmi les nombreux livres qui seront mis à leur disposition.

Hall Nelson Mandela,
«Le Centre»

15 rue Jules Ferry - 10h00 / 18h00





SPECTACLE JEUNE PUBLIC

“ La grande fabrique de mots ” Compagnie Ito Ita

“Il nous paraissait évident de partager ce magnifique conte à travers une forme théâtrale, poétique, visuelle et moderne” explique la Compagnie Ito Ita qui présente ici une adaptation scénique du conte d'Agnès de Lestrade et les illustrations de Valeria Docampo. Une histoire miroir avec le thème du festival "Jeux de mots" où les mots ont une valeur mais où l'intention de les dire est plus importante.

Par exemple, dire sel pour dire poivre, soleil pour dire ciel, poussière pour dire je t'aime ... tant que le cœur y est, tout devient juste.... surtout au pays de la "Grande fabrique de mots", un monde où les gens ne parlent presque pas, car il faut acheter et avaler les mots pour pouvoir les prononcer ! Mais le petit Philéas a besoin de mots pour ouvrir son cœur à la jolie Cybelle.... Un spectacle aux personnages loufoques, aux lumières magnifiques, qui mêle subtilement acrobatie, marionnette, danse contemporaine, chant et animation d'images.



Théâtre jeune public. Théâtre Michel Daner

17h00 / Tous publics à partir de 4 ans. Réservation obligatoire (voir page 15)

EXPOSITION

Découvrez Les planches originales de l'album «Embrasse-moi» de Ronan Badel



Diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, Ronan Badel est auteur et illustrateur. A l'occasion de la parution de son dernier album, un recueil de 20 poèmes de Jacques Prévert intitulé "Embrasse-moi", une exposition de ses planches originales est présentée à la galerie du service Culturel, en amont du Festival.

Une occasion unique de découvrir le travail d'illustration né des mains de l'artiste à travers les planches originales de ses dessins.

Galerie du Service Culturel jusqu'au 26 mai
Du lundi au vendredi de 8h00 à 17h00
De 10h00 à 18h00 le samedi 20 mai

ANIMATION NUMÉRIQUE

Atelier Canopé 06

Comment réaliser une bande-annonce de livre ou book-trailer ? Dans le cadre du Festival du Livre Jeunesse de Beausoleil, l'Atelier Canopé de Nice propose une animation numérique inédite autour des livres.

Le book-trailer est une courte vidéo présentant à la demande d'un éditeur une œuvre littéraire pour en assurer la promotion. Largement inspiré des bandes annonces de films et utilisant les mêmes techniques, le book-trailer est importé des Etats-Unis où il existe depuis une dizaine d'années déjà. C'est en quelque sorte une quatrième de couverture animée.

Place de la Libération
10h00 / 18h00

LA CONTEUSE

Claudia Mad'moiZèLe

Présenté par :
La Compagnie Ziri Ziri

Claudia Mad'moiZèLe aime les mots, la musique des mots. C'est une goûteuse de mots, une brodeuse de l'imaginaire, une inconditionnelle rêveuse. Elle aime convier les cœurs et les consciences à se questionner et à s'éveiller sur les relations humaines, sur le monde et la nature. Toutes ses créations sont en rapport plus ou moins direct avec ces sujets.

Pour elle, la poésie, le conte et le chant sont liés au même plaisir, la magie de la langue et des mots. C'est sur cette thématique, que Claudia la conteuse propose un vagabondage avec un peu de poésie, de la douceur, des surprises et surtout beaucoup d'histoires. Elle embarque son jeune public dans un voyage qui donne à rêver, à rire, et même à chanter. Pour entendre les mots du monde différemment ...



Parvis du bâtiment « Le Centre »
15h30 / Tout public

LES REMISES DE PRIX



Prix du concours de nouvelles

Résultats du concours de nouvelles des collégiens sur le thème «Jeux de mots».

Place de la Libération / 10h30

Prix du rallye-Lecture

Résultats du Rallye-lecture organisé dans les écoles primaires de Beausoleil.

Place de la Libération / 14h00

Auteurs
Illustrateurs
Libraires
Éditeurs

du

Festival



AUTEURS & ILLUSTRATEURS



Ronan Badel

Ronan Badel est né en 1972 à Auray en Bretagne. Diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, Ronan Badel s'oriente vers l'édition jeunesse comme auteur et illustrateur. Il publie son premier ouvrage aux éditions du Seuil Jeunesse en 1998.

Après plusieurs années à Paris, où il enseigne l'illustration dans une école d'art, il retourne s'installer en Bretagne pour se consacrer à la création d'albums jeunesse. En 2006, il publie sa première bande dessinée « *Petit Sapiens* » dont il signe les textes et les dessins. À l'occasion de la parution de son dernier album, un recueil de 20 poèmes de Jacques Prévert intitulé « *Embrasse-moi* », une exposition de ses planches originales est présentée à la galerie du service Culturel dans le cadre Festival du Livre Jeunesse.



Michel Boucher

Après des études d'architecture aux Beaux-Arts de Paris, Michel Boucher choisit de se consacrer à l'illustration de livres pour enfants dès 1980. « *J'ai choisi ce métier car j'aime bien dessiner, j'aime les livres et les enfants.* » Auteur, illustrateur et auteur-illustrateur de plus de 130 livres, dont le best-seller « *Comptines pour le temps de Noël* », il est aussi concepteur et auteur de la collection « *Les bonheurs d'expression* » parue chez Actes Sud junior et même de jeux pour Savoie-biblio. Il participe à de nombreuses interventions scolaires, enseignant vacataire lui-même et intervient régulièrement dans des stages de formation à l'IUFM et au sein de CCAS.



Jean-François Dumont

Né à Paris en 1959, le petit Jean-François Dumont suit docilement ses parents nommés en Savoie. C'est là qu'il rencontre son premier dragon, dans le bureau du directeur de son école primaire. Premier combat perdu certes, mais qui sera le point de départ de sa véritable vocation : preux chevalier. Les conseillers pédagogiques consultés doutant fortement des débouchés de cette profession, il mène des études tout à fait classiques d'architecture et de dessin. En 1987, il s'oriente vers l'illustration pour la presse et l'édition et depuis 2000 écrit et illustre de nombreux ouvrages pour la jeunesse.

« *Bébert l'escargot* », « *L'Ogre et l'orthodontiste* », « *Je suis un ours* », « *Copains comme cochons* », « *Le naufragé du rond-point* » ou encore « *L'attrapeur de mots* » qu'il présentera aux classes de Beausoleil font entre autres titres savoureux partie de sa bibliographie.



Peter Elliott

Peter Elliott est né en Belgique en 1970. C'est en 1994 que sort son premier album jeunesse « *Sacha perd tout* » qui figure au catalogue de la collection Pastel de l'École des Loisirs. On peut compter à ce jour une trentaine de ses titres parus chez le même éditeur, dont « *Poussin Noir* » ou « *Les histoires de l'oncle Tatio* » en collaboration avec son ami Rascal et une quantité d'autres livres dont il est aussi l'auteur. C'est précisément avec Rascal qu'en 2004, Peter se met à la bande dessinée. Ensemble ils produiront deux tomes d'une série qui s'intitule « *Étoile* ». Il travaille régulièrement pour la presse. Comme il se plaît à l'affirmer lui-même : « *des techniques variées mais toujours en musique* ». Une musique qui prend beaucoup de place dans la vie de ce musicien, compositeur et chanteur. Côté album, il prépare actuellement « *Farwest* » illustré par Kitty Crowther dont la parution est prévue pour 2018.



Michel Galvin

Illustrateur de presse, auteur jeunesse, auteur de BD et aussi peintre, Michel Galvin, découvre la bande dessinée dans *Pilote*. Après un passage éclair aux Beaux-Arts de Paris, il découvre l'œuvre graphique d'Alfred Kubin, des expressionnistes et de Saul Steinberg et décide dans un premier temps d'arrêter la bande dessinée qu'il juge trop technique pour se consacrer au graphisme, à l'illustration et à la peinture. En plus d'une longue collaboration avec le journal « *Libération* », il publie régulièrement de nombreux albums jeunesse notamment au Seuil « *L'Étroit Cavalier* », « *Jean-Luc et le caillou bleu* », « *Matoumax* »... Il est également l'auteur de BD comme « *Routine* », « *Fin de chaîne* » ou encore « *West terne* ». En 2015, il a reçu le Grand Prix décerné par le Musée de l'Illustration Jeunesse de Moulins et celui du meilleur album au Salon du Livre de Montreuil pour son album « *La vie rêvée* ». Son album « *Rouge* » (Rouergue) a lui été récompensé de l'aide à la création littéraire du Val-de-Marne 2016...



Bruno Gibert

Né en 1961 à Vincennes, Bruno Gibert a suivi les cours de la prestigieuse École Supérieure des Arts Appliqués Duperré. Il devient illustrateur après un bref passage comme graphiste dans la publicité. Il a travaillé pour la presse adulte, mais se consacre depuis, exclusivement à l'illustration de livres pour enfants. Il est l'auteur illustrateur de nombreux livres pour la jeunesse comme « *L'école des gâteaux* » ou encore « *Le Petit Gibert illustré* » qui reçoit le Prix Coup de Cœur du Salon de Montreuil en 2010. Bruno Gibert écrit aussi des romans pour enfants et adultes, comme « *Claude* » (Stock), pour lequel il a reçu le Prix du Premier Roman.



Safomi Ichikawa

Après avoir quitté son Japon natal, Satomi Ichikawa arrive un jour à Paris alors âgée de vingt ans, sans parler un mot de français, une valise à la main... et choisit d'y rester. Paris sera sa révélation. Sans avoir jamais pris une seule leçon, elle se met à dessiner et commence à illustrer des albums pour enfants. Son crayon se balade dans les lieux qu'elle affectionne comme le Jardin du Luxembourg... Elle y croque la vie simple du quotidien, raconte des histoires pleines de tendresse, aux illustrations délicatement colorées, dessins qu'elle illumine d'une touche de magie. Depuis quelques années, elle écrit ses textes, pleins de finesse et de musicalité directement en français, alors que ses personnages sont désormais traduits en huit langues. Comme elle est restée une grande voyageuse, elle situe souvent ses histoires dans des pays lointains, en Afrique, en Amérique du Sud ou encore en Asie et permet ainsi à ses jeunes lecteurs de découvrir des enfants d'ailleurs qui leur ressemblent. Dans tous ses livres, on retrouve ses souvenirs de voyage, ses passions pour la danse ou encore les poupées et les ours en peluche qu'elle collectionne.



Anne Jonas

Anne Jonas est née en 1964. Après un DEA d'Histoire et une formation aux « Métiers du Livre », un peu d'enseignement, beaucoup de piges dans la presse et quelques années passées en librairie spécialisée jeunesse, elle se consacre depuis 20 ans, uniquement à l'écriture de livres pour enfants.

Elle est l'auteure de plus d'une centaine d'ouvrages, avec une nette prédilection pour le conte. Son écriture est protéiforme, sa curiosité naturelle et son amour des mots la conduisent sur divers chemins... Historienne, elle signe plusieurs documentaires « De la Préhistoire à aujourd'hui », « Les grandes dates de l'Histoire de France »... « Veni, Vidi, Vici » ; anime des ateliers d'écriture en milieu scolaire. Mais sa passion reste l'univers du conte. Elle a notamment publié « Mille ans de contes pour rire », « Nom de Zeus ! », « Zhao l'enfant peintre » ou « L'histoire du loup qui dévorait des histoires ».



Pascal Lemaître

Pascal Lemaître vit entre New-York et Bruxelles où il est né en 1967. Il a fait ses études dans l'atelier de communication graphique de l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre avant d'y enseigner à son tour.

Depuis 1990, il travaille pour la presse internationale adulte et enfantine en Belgique, en France et aux Etats-Unis où il collabore avec les plus grands titres, New Yorker, New York Times, Wall Street Journal.... Il a publié de nombreux livres pour enfants dont quatre albums écrits par Toni Morrison, Prix Nobel de Littérature, parmi lesquels « *La Cigale ou la Fourmi ?* » ou encore « *Tout ce qu'il faut savoir sur les méchants* ». En 2016, est publié « *Dessine-moi un homme* » né de ses rencontres avec Stéphane Hessel et de ses dessins inspirés de l'enfance et de la vie du célèbre et éternel indigné.



Jean Leroy

Jean Leroy est né en 1975 à Valenciennes. C'est en observant son père raturer ses premières rédactions que lui vient le goût de l'écriture. Un peu plus tard, il découvre sur le site Ricochet les illustrations de Matthieu Maudet, avec lequel il créera plus tard de nombreux albums pour l'École des Loisirs. Leur premier titre « *Trop...* » est publié en 2008, s'en suit une longue série de créations communes à l'image de « *La sorcière, sa fille et le loup* ». Professeur des écoles une dizaine d'années sur Roubaix, il se consacre totalement à l'écriture depuis 2010. Auteur prolifique il multiplie dès lors les publications et les collaborations. Dans la bibliothèque des créations de Jean Leroy, on trouve aussi bien « *Belle à croquer* », « *Gros-pif* », « *Nous, quand on sera grands* », que « *Canaille va chez le docteur* », qu'il décline avec « *Canaille a oublié son doudou* » ou « *Canaille n'aime pas la soupe* » ou encore, l'un de ses albums préférés le très beau « *Si j'étais un oiseau* ».



Anne-Claire Lévêque

Anne-Claire Lévêque écrit des albums jeunesse pour le plaisir de s'envoler loin, le temps d'une histoire, de jouer avec tous les mots... les petits et même les gros !

Devenue journaliste parce que dit-elle « *j'aimais écrire et raconter des histoires, celles de gens comme vous et moi* »... Elle a ensuite eu envie d'en inventer ! On la retrouve alors dans l'univers de la littérature Jeunesse. Son premier album paraît en 1998 au Rouergue. Depuis, elle a publié une quinzaine d'albums, documentaires ou romans premières lectures aux éditions du Ricochet, L'Initiale, Belin jeunesse...



Henri Meunier

Henri Meunier est né en 1972 à Suresnes et vit aujourd'hui à Bordeaux. Après avoir étudié les arts plastiques à l'Université, il a été travailleur social pendant près de six ans. Il fait ses premiers pas en littérature de jeunesse avec l'ouvrage "*Le paradis*" illustré par Anouk Ricard et publié au Rouergue. Depuis, il exerce le métier d'auteur, scénariste et illustrateur à plein temps pour la jeunesse et la BD et crée parfois en complicité avec d'autres (Régis Lejonc, Nathalie Choux, Anouk Ricard). Variants les options graphiques, les albums d'Henri Meunier, « *C'est la vie mon poussin* », « *Mon voisin est un monstre* », « *Au panier* » « *Les trop super* »... sont toujours empreints d'humour, d'inventivité et de poésie.



Olivier André

Après une enfance dans le Pacifique, Olivier André a beaucoup voyagé au rythme du vent, carnet de croquis à la main, avant de s'installer dans une petite rue du port de Nice. « *Les cargos et les grands voiliers qui font souvent escale ici entretiennent mes rêves de voyages... que je poursuis en dessinant.* » Il illustre des textes pour la jeunesse ou des couvertures de romans : *L'oasis* (Nathan), *Le tapis d'Esma* (Actes Sud Junior), *Les gens d'autour du feu* (Sarbacane), *Les murs bleus* (Syros), *Le soleil des Scorta* (J'ai lu), *Le Costa Rica* (Grandir), *Antuono* (Signes)... Il crée aussi des affiches de festivals (Festival du Conte, Polar à Drap...), participe à des expositions et intervient auprès d'enfants en milieu scolaire ou en bibliothèques.



Rascal

Je suis né en 1959. Au coeur de l'été. Il y a 20229 jours. C'est approximatif. Je n'ai jamais été très fort en mathématique. Un peu en français. Un peu en dessin. Beaucoup en rêveries. C'est encore ainsi aujourd'hui. J'ai fui l'école comme on fuit une maison en feu. Avec la mention « *Élément non-scolarisable* ». Une multitude de métiers divers m'ont ensuite occupé jusqu'en 1991.

Depuis, je fais des livres. L'envie m'en a été donnée par Tomi Ungerer et ses trois brigands. Je ne connaissais alors rien aux livres pour enfants et n'en connais guère davantage aujourd'hui.



Elsa Valentin

Elsa Valentin est née en 1976 près de Grenoble d'une mère bibliothécaire et depuis cette époque, elle ne s'est jamais beaucoup éloignée des livres. Après des études supérieures de lettres modernes, elle devient Professeur des écoles. Elle publie en 2008 "*Bou et les 3 zours*" aux éditions de l'Atelier du Poisson Soluble, un album qui reçoit le Prix des enfants du salon du livre de Troyes. Elle y revisite le conte de Boucle d'Or par une expérience langagière riche en sonorités où se mêle argot, langues étrangères et même le créole du Cap Vert, qu'elle a appris dans ce pays où elle a vécu deux ans. Depuis elle vit dans les Hautes-Alpes où elle enseigne et agrandit sa bibliographie de nouveaux titres avec entre autres « *Derrière le mur* », « *La déjeunite de madame Mouche* », ou encore « *Les trésors d'Elinor* »...



★ Éditions “ Pourquoi viens-tu si tard ? “

Avec plus de 30 titres à leur catalogue, elles continuent leur petit bonhomme de chemin. Associées au Festival du Livre Jeunesse de Beausoleil depuis le début, elles éditent les textes issus du Concours de la nouvelle littéraire ouvert aux collégiens du département.

★ Éditions “ La Pimpanle “

La Pimpanle édite des albums qui accompagnent l'enfant dans son apprentissage de la vie et contribuent à élargir sa vision du monde. L'éditrice Cécile Lecomte a animé de nombreux ateliers pour jeunes durant de longues années d'enseignement théâtral et s'est intéressée au développement de l'enfant.

★ Librairie Jean Jaurès

Spécialisée en littérature générale et en livres scolaires, la librairie Jean Jaurès a développé un superbe rayon de littérature jeunesse depuis une dizaine d'années pour en faire actuellement le n°1 sur la Côte d'Azur.

★ Librairie Du Cap

Nombreux ouvrages sur la Jeunesse : Bandes Dessinées anciennes, livres pour enfants anciens illustrés par de grands artistes, des Pop Up, des Jules Verne anciens et modernes...

★ Librairie de page en page

Entreprise spécialisée dans la diffusion auprès des établissements scolaires de livres jeunesse et parascolaires pour les enfants de 0 à 15 ans. Diffuse principalement des documentaires, albums, romans, atlas, encyclopédies, dictionnaires et livres animés (pop up).

★ Librairie bd Fugue café

L' incontournable librairie BD, Manga, Comics sur la Côte d'Azur !

Vous y trouverez de nombreux objets dérivés sur vos héros préférés : affiches, figurines en résine, figurines en métal,... dont Tintin, dont elle est LE spécialiste sur Nice.

★ Réseau Canopé 06

Placé sous la tutelle du Ministère de l'Éducation Nationale, le réseau Canopé édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimées, numériques, mobiles, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'école dans l'ère du numérique.

PLANNING HORAIRES DES ANIMATIONS

LES ANIMATIONS

SAMEDI 20 mai

Inauguration officielle par M. le Maire	10h30
Remise de prix du Concours de Nouvelles	10h30
Salon de lecture	10h00 - 18h00
Animation « Jeu de l'Oie »	10h00 - 18h00
Exposition planches originales de Ronan Badel	10h00 - 18h00
Remise de prix du Rallye-Lecture	14h00
Animation par une conteuse	15h30
Spectacle* « La grande fabrique de mots »	17h00
Clôture du Festival	18h00

* Inscriptions obligatoires par téléphone au 04 93 78 90 80, par mail à l'adresse suivante : culturel@villedebeausoleil.fr ou sur place au service Culturel, 34 boulevard de la République.



LES PARTENAIRES DU

Festival du livre jeunesse

BEAUSOLEIL

Éducation Nationale
Établissements scolaires de la ville
Librairie Jean Jaurès
Librairie BD Fugue Café
Librairie De Page En Page
Librairie du Cap
Éditions Pourquoi viens-tu si tard ?
Editions La Pimpante
Réseau Canopé 06
Hôtel Capitole



RENSEIGNEMENTS

Service Culturel > T. 04 93 78 87 00
www.villedebeausoleil.fr